

## ביו-טיק-שורת

מאת: מורה מור\*



במסגרת עבודה זו אספּו תלמידי כיתות י' מאמרם העוסקים בŃושאים ביולוגיים, מתוך העיתונות היומית. בהמשך, העמיקו במאמריהם והכירו באמצעות נושאים שונים ומגוונים מתחום מדע הבiology, על פי בחירתם. העבודה נעשתה בצוותים (זוגות או שלישיות) ובסיומה הציג כל צוות את הנושא בו בחר לפני הכתיבה. העבודה ממשכה מתחילת השנה"ל ועד לסיומה החגיגי בתום המלחיצת הראשונה.

הרעין לעובדה צמח מתוך הרצון לגאון ולענין: לאפשר לתלמידים התנסות בלמידה והערכתה בדרכים שונות, ולתת ביטוי למגוון CISורים והעדפות אישיות של התלמידים. עוד רציתי, ליצור הכרות עם עשר הנושאים העצום בו עוסקת הבiology ועם הקשר שלהם לחיה היומית, וכן להרחב את הידע של התלמידים על פי העניין והרצון האישיים. מטרות נוספות היו: עידוד לקריאה של מאמרים מדעיים והתנסות בקריאה ביקורתית, התנסות בשימוש נבון במקורות מידע מגוונים, התנסות בעבודת צוות, התנסות בעיבוד נושא באופן עצמאי והציגה בפני קהל ואולי אף הנאה וענין!

הפעלתה את התוכנית פערמים: לראשונה, בכיתות י' הטרוגניות, יחד עם המורות יהודית אופיר ועדיות שמעוני, בתיכון "הדרים" בהוד השרון. בפעם השנייה הפעלתה זאת עם שניים, בעקבות משובי התלמידים ולקחים של מההפעלה הראשונה, בכיתה י' ביולוגיות, בבית החינוך ע"ש רבינ' בתל מונד.

העבודה מאורגנת במספר שלבים, ככלומר מספר מטלות. לכל מטלה דף הוראות מתאים (רכ"ב). המטלות מאורגנות ע"פ עיקנון של משפרק (עמ' 41), כמתואר בסכמה הרצ"ב: התלמידים התחלו מאיסוף של שישה מאמרים, בחרו בשלושה (מטלה א'), אח"כ בחרו להעמק במאמר אחד לפחות ניסחו שאלות חקק וחיפשו ספרות מותאמת (מטלה ב') ועד הציגת הנושא באירוע חגיגי אחח"צ (מטלה ג'), בו לא נפקד מקום של הכבוד! המעקב שלי אחר העבודה היה בשיטת ה"פינג פונג": העבודה הוגשה לבדיקה בתום כל שלב, בהתאם למטלות השונות. טבלת ההערכתה (רכ"ב) נמסרה לתלמידים כבר עם הציגת העבודה, בתחילת השנה"ל, כך שהם ידעו מה ערכו של כל סעיף מראש. גם הציון לגבי כל סעיף נרשם באותו דף הערכתה.

\* מורה מור (09 7655968) – מורה בתיכון "הרצל" כפר סבא ובתיכון "רבינ'" תל מונד הפעילות הציגה בכנס מורי biology 2001

בسدנא שהועברה בכנס המורים העירו מספר מורים כי בפירות הקיריטרונים להערכתה נפקד מקומו של שיתוף הפעולה הצוותי, וקיבלתו את העטרה.

מצאתי שיש ערך מיוחד לקיים של אירוע הסיום כחגיגת אחה"צ-ערב:  
א. סיבה למסיבה! האירוע הפך לחגיגת יצירתיות! התלמידים הכינו עצרים, אמצעי המחשה והפעולות, כל צוות על פי מיטב דמיונו ונטיות לבם של חברי. הם התכננו והתרגשו לקרה הציגות. במקום נכוו גם מנהלת בית"ס ואורחים נוספים, מה שהוסיף לחגיגות ולהתרגשות.  
ב. הזדמנות לאורחות ערבית כיתית! מסתבר שצדק מי שטען ש"הצבע צועד על קיבתו" גם בנושא זה הייתה יצירתיות והשתדלות רבה.

ג. קל יותר לארגן את העזרים הנדרשים לצורך ההצגה של התלמידים (מטול שקיים, ידאו, מחשב ומקרן) ולרכזם בפעם אחת, ובלי הגבלת זמן של שיעורים והפסקות.

באירוע הסיום הוקטו לכל צוות 5-7 דקוטות לצורך ההצגה. לתלמידים (וגם לי) היה קשה מאוד לעמוד במגבלה זו של זמן. חשוב להקפיד על לוח הזמן, ולא, נמשכת ההצגה זמן רב מדי ועלולה להפוך מייגעת.

### **דוגמאות לנושאים שנבחרו להצגה על ידי התלמידים:**

לאוקטניה – תרופה חדשה שעוזרת לחולים

לאוקטניה – מה עצם וחסיבותו, השתלת מה עצם

נפלאות פטרית הקומבוציה

הזכרון ודריכים לשמור עליו

תאומים סיימיים – היוצריםם והתפתחותם, צילומי רנטגן, ניתוח הפרדה ושאלות מוסריות  
יצור רקמת לב במעבדה – כפתרון לצורך בהשתלה

יצירת רקמות מתאי גזע

העישון וסכנותיו

השנת יתר תורשתית – מנגןון ויסות על ידי ההורמון לפטין  
בעית האוזן

אמצעי מניעה נגד הרין בלתי רצוי

תזונה נכון וחסיבותם של הוויטמינים

אנורקסיה

פרויקט האנומת האנושי והשלכותיו.

כאמור, הצגת הנושאים השונים על ידי התלמידים הייתה חגיגת יצירתיות ורחבות דעת, ולראיה דברים שאספה מתחם המשובים של התלמידים (רכ"ב).

## ביו-תיכון-שורת

א. שישה מאמרים: איסוף  
אפון

זיהוי הנושא

שלושה מאמרים: נסוח רעיון מרכז

איתור מושגים

השלכות

שיקולי דעת

רפלקציה

משמעות

שאלות מחקר

מקורות מידע

רשימת תתי

נושאים להצגה

הכנות מצגת

משמעות

רפלקציה

ב. מאמר אחד:

ג. הצגה:



**אני מוקוה להציג בעבודה זו מספר מטרות:**

א. התנסות בלמידה בדרך שונה.

ב. אפשרויות ביטוי למגוון כישורים והעדפות אישיות של התלמידים והזדמנויות להערכתה באופן שונה מהמקובל.

ג. הרחבת הידע בביולוגיה על פי עניין ורצון אישיים של התלמידים.

ד. הכררות עם עושר הנושאים העצום בו עוסק מדע הביולוגיה ועם הקשר שלהם לחיה היומיומית.

ה. עידוד לקריאה של מאמרים מדעיים והתנסות בקריאה בקורטיבית.

ו. התנסות בשימוש נבוּן במקורות מידע מגוונים.

ז. התנסות בעבודת צוות.

ח. התנסות בעבודה נושא באופן עצמאי והצגה בפני קהל.

ט. הנהה ועניינו!





## ביו-טיק-שורת

### דף מבוא לתלמידים

במסגרת עבודה זו נקרא ונאוסף מאמרים העוסקים בנושאים ביולוגיים, מתוך העיתונות היומית. בהמשך, נעמיך במאמרים ונכיר באמצעות נושאים שונים ומגוונים מתחום מדע הבiology, על פי בחירתכם. העבודה תיעשה בצוותים (זוגות או שלישות).

בסוף העבודה יציג כל צוות את הנושא בו בחר לפני הכתיבה.

סיום העבודה: לקראת חנכה.

העבודה מאורגנת במספר שלבים, כאמור מספר מטלות. לכל מטלה דף הוראות מתאים.

#### מטלה אי'

- התארגנו בצוות: זוג או שלישייה. זכרו: יהיה عليיכם לעבוד ייחידי, תוך שיתוף פעולה.
- העבודה תוגש למורה בקהלר קשיח, שקוף, בסימנה של כל מטלה. על הקלסר להכיל: שער, טבלת הערקה (בסוף הקלסר), דפי ההוראות למטלות השונות, **גזרי העיתונות** (לא צילומים) והעבודה עצמה. יש להגיש דפים **לא** מנויילים.
- אספו **שישה** מאמרים העוסקים בנושאים הקשורים לבiology, מתוך העיתונות היומית.

 **שים לב:** הבiology עוסקת בתחוםים רבים ומגוונים: זואולוגיה,בוטניקה, מיקרוביולוגיה, גנטיקה, פיזיולוגיה, אקולוגיה, רפואי, חקלאות, תזונה ועוד ועוד.

- הקפידו על מגוון נושאים שייצגו לפחות ארבעה תחומיים שונים.
- על המאמרים להיות **רציניים** ו**ארוכים** מספק. במידת הצורך, התיעצו עם המורה לגבי בחירת המאמרים.
- הכינו **תעודת זהות** לגביה כל אחד מששת המאמרים שבחרתם:
    - שם הכותב, העיתון, תאריך פרסום.
    - שם הכתבה.
    - התחום המדעי בו עוסק המאמר.
    - נושא הכתיבה.
  - מתוך אוסף המאמרים שלכם בחרו **בשלשה** מאמרים בהם **תעמקו**.
  - לגביה כל אחד מהשלשה:**
    - נסחו את הרעיון המרכזי (רעיון מרכזי הוא **משפט שלם** המבטא רעיון אחד וחשוב ביותר, שטוען הכתוב).
    - אתרו **מושגים מדעיים** בקטע הכתוב, וודאו שהם ברורים לכם. הגדרו בכתב חמישה מושגים. (אם איתרתם יותר, הגדרו את החשובים ביותר, לדעתכם).
    - דונו בכתב בהשלכות חברתיות, מוסריות, משפטיות, כלכליות או אחרות של המאמרים שבחרתם.
    - תארו את שיקולי הדעת שלכם בבחירה הקטעים.
  - תארו את האופן בו שיתפתח פעללה כזו. האם אתם מוכנים מהדרך בה עבדתם?

אם לא, מהם איןכם מוכנים? מה הייתה מטרת רצימת לשנות?

9. הערכו את מידת השקעתכם וטיב התוצר שלכם עד כה.  
10. רשמו משב למטה שביצעתם. התייחסו למידת העניין שהייתה לכם בעובדה, הקושי, בהירות ההוראות ועד כמה נתרמתם מהעבודה עד כה. במידה יש לכם רזיניות לשיפור, נא רשמו.

### אגדת אנה זריה!

#### מיטה ב'

1. במטה זו תטפלו **במאמר אחד בהרחבה**.  
לצורך זה עלייכם, צוות, לבחור **במאמר אחד** מtower שלושת הנבחנים של מיטה א', על פי ראות עיניכם. דונו בצוות בשיקולי הדעת לבחירה ו齊ינו אותם בכתב.  
2. נסחו **חמש שאלות** הנוגעות לנושא המאמר. דונו בשאלות בצוות ובחורו בשאלות העשויות לתת תמונה מצאה, רחבה ונכונה ככל האפשר של נושא המאמר.

**שימוש:** השאלות הללו יהוו שילד לחקירתכם בנושא ולהציגו של הנושא בפני היכיתה. על כן חשוב לדון, לשקלול ולבחרו היטב את השאלות החשובות ואת מקורות המידע בהם תיעזרו.



3. חפשו **מקורות מידע מתאימים** לנושא ולשאלות שבחרתם וערכו **רשימה של מקורות מידע**. אפשר ורצוי להיעזר בספרי ביולוגיה, עיתונות מדעית פופולרית או עיתונות מדעית – מקצועית, אינטרנט, מומחים ועוד.

חשוב לדון, לשקלול ולבחרו היטב את מקורות המידע בהם תיעזרו. יתכן שבמהלך החיפוש והעיסוק במקורות המידע תרצו לשנות חלק מן השאלות שניסחتم. אם כן, עשו זאת.

4. הגישו **למורה את רשימת השאלות ורשימת מקורות המידע שלכם**.

5. תארו את האופן בו שיתפתחם פעולה כזו. האם אתם מוכנים מהדרך בה עבדתם? אם לא, במה? מה הייתם רוצים לשנות?

6. הערכו את מידת השקעתכם וטיב התוצר שלכם במטה זו.

7. רשמו משב למטה שביצעתם. התייחסו למידת העניין שהייתה לכם בעובדה, הקושי, בהירות ההוראות ועד כמה נתרמתם מהעבודה על מיטה זו. במידה יש לכם רזיניות לשיפור, נא רשמו.

8. הגשת מיטה זו: עד \_\_\_\_\_

### אגדת אנה זריה!

---

#### 1. כיצד כתבים רשימת ספרות?

- על רשימת הספרות להכיל:

שם המחבר (שם משפחה ואות ראשונה של שם פרטי), שנת פרסום, שם המאמר או הפרק, שם הספר (מודגם בכתיב שונה) או העיתון, עמודים, הוצאה.

- רשימת ספרות עורכים על פי סדר הא"ב של שמות המשפחה של הכותבים.

אין צורך "לפוך" את רשימת הספרות! לעומת זאת חשוב למיין את המקורות כך שרשימה הספרות תכלול חולמים רלבנטיים לנושא שלכם, בעלי רמה מדעית גבוהה מספיק ועדכניים.

## **מטלה נ'**

מטלה זו תהיה המטלה המסקמת והמייצגת את עבודתכם, בה תתבקשו להציג את עבודותכם לפני חבריכם.

1. הכנו את רצף הנושאים בהרצאה שלכם. הייערו בראשית השאלות שכבר הכנתם (מטלה ב').  
**הגישו למורה רשימה של שתי הנושאים בהם תפכלו.**

2. הכנו הרצאה קצרה על הנושא תוך שימוש באמצעותי המחברה.  
3. הכנו מצגת שתמחיש ותבהיר את דבריכם. זו ההזמנות להפגין יצירתיות!

אפשר להשתמש ב: כרזה, סרט וידאו (מוקלט או ביבמו עצמי), דגם תלת ממדי, שקפים,  
שקלפיות, צילומים, מצגת מחשב ב-Word ו/או PowerPoint.

4. **מועד הגשת הצעה לרצף הציגות:** \_\_\_\_\_

5. **מועד הציגות:** \_\_\_\_\_

6. לאחר הציגה הגישו למורה את תקציב הרצאה ואת העזרים שהכנתם.

7. תארו את האופן בו שיתפתח פעולה הצוות. האם אתם מוכנים מהדרך בה עבדתם?  
אם לא, במה? מה הייתם רוצים לשנות?

8. הערכו את מידת השקעתכם וטיב התוצרך שלכם במטלה זו.

9. רשמו משוב למטלה שביצעתם. התיחסו למידת העניין שהייתה לכם בעבודה, החקשי, בהירות  
ההוראות ועוד כמה נתרמתם מהעבודה על מטלה זו. במידה ויש לכם רעיונות לשיפור, נא רשמו.

## **א2/ג'ה אמגה אפ'ריה!**

### **משמעות לסיום פרויקט ביוטיק-שותת**

לסיום הפרויקט "ביוטיק-שותת", חשוב לי מכך לקבל מכם משוב באשר לreuונותיכם ותחשווותיכם  
לגביו.

רשום שלושה דברים שהיו טובים, לדעתך, בפרויקט.

---

---

---

רשום שלושה דברים שיש, לדעתך, לשפר בפרויקט.

---

---

---

הערות

---

## רפלקציה לסיום פרויקט בי-תיק-שורת

מה למדתי מבחןת תכנים ביולוגיים?

מה למדתי על עצמי מבחןת יכולתי או הרגלי לעבוד בשיתוף, בעבודת צוות?

מה למדתי על עצמי מבחןת הרגלי הלמידה שלי במהלך העבודה? האם בפעם הבאה שתוטל עלי משימה לימודית עצמאית, אפעל או אתארגן בדרך אחרת?

הערות נוספות (אם יש)

חג'ה אל-לה!

א/רים

## בי-תיק-שורת – פירוט הערכה לפרויקט השנתי בי-תיק-שורת

40%	2%	איסוף ששה מאמרים	מטלה א'
	2%	מגון נושאים עשיר	
	6%	תיעודת זהות מלאה לכל ששת הקטעים	
	6%	זהוי נכון של הנושא בששת המאמרים	
	6%	ניסוח רעיון מרכזי בשלושה מאמרים	
	6%	איתור נכון של המושגים והגדրתם	
	6%	דיון בהשלכות הקטעים	
	6%	שיקולי דעת בבחירה הקטעים	
10%	5%	ניסוח חמוץ שאלות מחקר	מטלה ב'
	5%	בחירה נכון של מקורות מידע	
30%	5%	רשימת תתי נושאים להרצאה	מטלה ג'
	25%	בahirot	
		רמה מדעית	
		שימוש נכון במושגים	
		עזרים	
	5%	עבודת צוות	
5%	5%	סדר, ניקיון, עריכה, אסתטיקה	צורת הῆגש
10%	5%	מקורות	התיחסות אישית וכוותית
	5%	ההשקעה מייחדת	
	5%	משמעות ורפלקציה	

חג'ה אל-לה! א/רים מה לך?

א/רים



## מושב פרויקט בי-תיק-שורת "רבי" תל מונד цитוטים מדברי תלמידים

התרומה:

הכינוי לאון ועפני חטיט, מרחוב יג'ס  
הכרע אל החזותיה של עפני חטיט אחוי יומן וו'  
אלפעם פון אהפלס תמייש ואהעפאלס של תמייש  
הרחקת היבש גפ' פען ולטן צויש  
כו', העוואת השוואת היילה אסנייר  
אנז'ין/קווין נוכחים אנטס'ין זש'ין  
ען ג'י הלאנער גהרטבל אונס'אן טפֿן זעל שחלבי  
אלפעם שהז'ויאת הוחלה ואפלקיט  
זרל ג'אנזה אסנייר, יאנטה האטלה  
זוא שטס'וות היה חהרטה אונז'ה זש'ואה כלאה  
יסלא ואוש'ין, מושקטי, אסנייר, יאנז'ין, אליען  
רמיון זוא כ' ח'יג'ט ז'ואז גפ' לה, הלאס'ו סו'ה, חטואה  
ההקל'ז ט' פאנ'זת זלאנ'ז זהלאנ'ז האג'ז'ז (חלק חרגו מההקצבה)  
הסרא היה צוואר, לדי' ג'וז'ק אלע'ו'זת הס'ו'ז ג'ו'ז טרזי  
אלפעם טפֿל'ר ז'ואז גהרטבל  
זוא ערל'ז'ז זההרט'ו'ז, יט' גהלאנ'ז גהרט'ו'ז  
ההקל'ז ט' זההאג'ז'ז טס'ו'ז גהרט'ו'ז יאנט'ז גהרט'ו'ז סול'ה  
החווקה ג'ל'ז'ז וההדרלאו'ז סול'ה

הרצאות תלמידים:

רמיון זוא כ' ח'יג'ט ז'ואז גפ' לה, הלאס'ו סו'ה, חטואה  
ההקל'ז ט' פאנ'זת זלאנ'ז זהלאנ'ז האג'ז'ז (חלק חרגו מההקצבה)  
הסרא היה צוואר, לדי' ג'וז'ק אלע'ו'זת הס'ו'ז ג'ו'ז טרזי  
אלפעם טפֿל'ר ז'ואז גהרט'ו'ז  
זוא ערל'ז'ז זההרט'ו'ז, יט' גהלאנ'ז גהרט'ו'ז  
ההקל'ז ט' זההאג'ז'ז טס'ו'ז גהרט'ו'ז יאנט'ז גהרט'ו'ז סול'ה  
החווקה ג'ל'ז'ז וההדרלאו'ז סול'ה

ארגוני:

היא SOSICK זא'

יעילות וכבוד לתלמידים: ג' ההרט'ו'ז צוואר, זעל נוכן פא סול'ה ואונז'אן זא'ז'אן זא'

הלאס'ו סו'ה

זט'יל'ז יט' יאנז'ין ז'ואז, ג'אנז'ין יאנז'ין זואז  
אלפעם ט'ז'א'ז רט'ל'ז וט'ל'ז סו'ז'א'ז ט'ל'ז ג'אנז'ז ז'ואז  
אלפעם ט'ז'א'ז רט'ל'ז ג'אנז'ין כ' לה ג'אנז'ז ש' כאה  
ח'ז'א'ז לאט'ק'ז'ז סו'ה  
ז'אנז'ז היה פ'וח'ו'ז טר'

ק'טה ג'י ג'אנז'ז ז'אנז'ז ט'ז'א'ז  
ס'ט'ס'א'ז הצעה צוואר זעל זש'ואה ט' זי' ש'יק'ז'ז פרק'ז'ז (אקו'ז אל'ז'ז צ'ו'ז זא')

ט'יל'ז (ט'ז'ז)

ס'ט'ס'א'ז הצעה ג'א'ז'ה'ז אל הטע'ל'ז ג'א'ז'ה'ז הצעה  
הצעה צוואר הס'ו'ז היה ט'ז'ז ז'אנז'ין ז'אנז'ין!  
הכ'יאז היה נט'ז'ין! זאנט'ז היה ג'ה'ל'ז וט'ז'ז צו'ירה ר'ז'יאה!  
ג'ה'ל'ז ג'ה'ל'ז פ'וח'ו'ז ט'ז'ז ע'ק'ז'ז (לא מקבלת)  
ג'ה'ל'ז ג'ה'ל'ז

כיבוד:

ציון: